

Kjortiln och tröja

vispolska från Heds socken, Västmanland,
efter Karl Fredrik Karlsson

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of several phrases, each with corresponding Swedish lyrics underneath. The lyrics are: "Kjor - tiln å trö - ja brände hon i ugn-en å särken ko - ka - de", "hon i lut för löss å löp - per å de - ras ong - ar de", "tänk-te gö - ra på mej ett slut Men skall då inte bli e", "gruv - lig sorg när krôpp förvand - las te löss å skôrv Å", "stackars kvin - na ska sit - ta spin - na å ing - en bot för lös - sen", and "fin - na kan". The score ends with a double bar line.

Kjor - tiln å trö - ja brände hon i ugn-en å särken ko - ka - de
hon i lut för löss å löp - per å de - ras ong - ar de
tänk-te gö - ra på mej ett slut Men skall då inte bli e
gruv - lig sorg när krôpp förvand - las te löss å skôrv Å
stackars kvin - na ska sit - ta spin - na å ing - en bot för lös - sen
fin - na kan

Utskrivet av Stefan Lindén 101008

Kjortiln å tröja brände hon i ugnen
å särken kokade hon i lut
för löss å lôpper å deras ongar
de tänkte göra på mej ett slut
Men skall då inte bli e gruvlig sorg
när krôpp förvandlas te löss å skôrv
Å stackars kvinna ska sitta spinna
å ingen bot för lössen finna kan

Jag har löss utav tretti sorter
förutom dem som på ryggen går
Men jag tror nog att det är att ljuga
för jag har säkert de trettio två
Å dom är stora å dom är små
å dom är vita å dom är grå
Å de är vita, ja liksom krita,
de löss som på min rygg spatsera må

Å jag har hängelus å jag har flängelus
å jag har lôppa å jag har knet,
å jag har satlus å jag har flatlus
å mycket annat som ingen vet
Å jag har löss utav så många slag,
så om jag sutte här i år å dar,
så kan jag icke för er omtala
så många slag utav löss jag har